

SO FUNKTIONIERT DIE ANMELDUNG

Chor-/Gruppenanmeldung

Sänger und Sängerinnen, die im Chor/in der Gruppe teilnehmen

1. Die Chor- oder Gruppenleitung meldet den Chor verbindlich unter www.king-musical.de („Gruppenreservierung“) an und reserviert die voraussichtliche Anzahl an Teilnehmerplätzen.
2. Die Chor- oder Gruppenleitung erhält umgehend eine Anmeldebestätigung und eine Reservierungsnummer in der Anzahl der reservierten Plätze für den Chor bzw. die Gruppe.
3. Innerhalb einer Frist von 6 Wochen müssen dann alle Chor- oder Gruppenmitglieder die Anmeldung online oder telefonisch durchführen (*Die Stornierung und Erweiterung der reservierten Plätze ist jederzeit kostenfrei und problemlos möglich. Der Gruppentarif wird nur gewährt, wenn bei Anmeldeschluss mindestens 15 Personen verbindlich angemeldet sind. Wird diese Teilnehmerzahl nicht erreicht, erfolgt eine Nachberechnung.*)
4. Nach der verbindlichen Anmeldung bekommt jedes Chor- oder Gruppenmitglied seine eigene Rechnung zugesandt. Die Anmeldebestätigung wird kurz nach der Anmeldung versendet. Der Kartenvorverkauf für die Aufführung in Göppingen startet voraussichtlich im Frühjahr 2022. Alle Mitwirkenden des Chorprojekts erhalten auf jede Preiskategorie 15% Rabatt (unbegrenzt) für Familie und Freunde.
5. Das Noten- und Übungsmaterial zum Chormusical wird direkt an jeden Teilnehmenden versendet oder kann auch von einer Person für den gesamten Chor bestellt und selbst verteilt werden.

Einzelanmeldung

Sänger und Sängerinnen, die nicht im Chor/in der Gruppe teilnehmen. Anmeldung unter www.king-musical.de oder telefonisch unter 02302 28222 22. Eine Reservierungsnummer wird nicht benötigt.

Hinweis: In der Teilnahmegebühr sind keine An- und Abreisekosten (ggf. auch Park-/Garderobengebühren), Übernachtungs- und Verpflegungskosten enthalten.

Folgendes Material ist zum Chormusical erschienen:

- CD „Das Chormusical - Martin Luther King“ **15,95€**
- Übungs-CD für die Stimmen Sopran, Alt, Tenor, Bass, je **14,95€***
- Playback-CD, **29,95€** // • DVD der Uraufführung, **19,95€**
- Textheft, **5,95€** // • BluRay der Uraufführung, **22,95€**
- Chorpartitur „Das Chormusical - Martin Luther King“ mit Solisten- und Chorstimmen **19,95€** (Sammelbestellung von Notenheften sind möglich. Diese erfolgt nach Staffelpreisen.)
- Klavierausgabe „Das Chormusical - Martin Luther King“ mit Solisten- und Chorstimmen **29,95€**
- Gesamtpartitur **129,95€**, Orchestersatz **99,95€** und Bandnoten **49,95€**

* bei Bestellung im Rahmen der Anmeldung bis 01.04.2022 je 2€ günstiger

Frühbuchertarif*

Einzel Sänger
Einzelteilnehmer/innen Anmeldung bis 1. April 2022 35,00 Euro zzgl. Chorpartitur**
Chöre/ Gruppen
Gruppe ab 15 Personen Anmeldung bis 1. April 2022 25,00 Euro zzgl. Chorpartitur**

Normaltarif*

Einzel Sänger
Einzelteilnehmer/innen Anmeldung ab 1. Mai 2022 45,00 Euro zzgl. Chorpartitur**
Chöre/ Gruppen
Gruppe ab 15 Personen Anmeldung ab 1. Mai 2022 35,00 Euro zzgl. Chorpartitur**

- * Die Ermäßigung von 5 Euro gilt (Nachweise erforderlich)
- für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte ab 50 %, freiwillig Sozialdienstleistende (FSJ/FÖJ, BFD)
 - erhalten für die Begleitperson eine kostenfreie Dauerkarte
 - Für Grundsicherungsempfänger
 - für ALG-II-Bezieher
 - für Asylbewerber

Notenleseprobe und Hörproben gibt es hier:

www.king-musical.de/notenleseprobe

TEILNAHMEBEDINGUNGEN / INFOS

Gruppenreservierung und Anmeldung

Die Teilnahme des Chores bzw. der Einzelperson ist erst ab der endgültigen Anmeldung verbindlich. Bis 14 Tage vor der ersten Probe müssen sich alle teilnehmenden Sängerinnen und Sänger verbindlich angemeldet haben. Die Anmeldung ist ausschließlich online unter www.king-musical.de oder telefonisch unter 02302 28222 22 möglich. Die Anmeldung führt jede Person einzeln durch. Für Gruppen bzw. Chöre ab mind. 15 Personen gelten die vergünstigten Tarife.

Leistungen

Im Teilnehmendenbeitrag ist enthalten: Teilnehmerschein; die erste gemeinsame Probe, eine Einzelsängerprobe (nur für Sängerinnen und Sänger ohne Chor-anmeldung) eine Hauptprobe, eine Generalprobe und mindestens eine Aufführung für jede Sängerin und jeden Sänger.

Teilnahmebescheinigung

Nach Eingang der Anmeldung erfolgt eine Anmeldebestätigung mit Zahlungsaufforderung.

Kinder

Das Chorprojekt ist nicht für Kinder geeignet. Auch gibt es kein gesondertes Kinderprogramm. Kinder unter 14 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten am Projekt teilnehmen!

Jugendliche

Eine Teilnahme für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren ist möglich, wenn die Aufsichtspflicht durch die Gruppen- bzw. Chorleitung übernommen wird. Der Veranstalter übernimmt keine Aufsichtspflicht!

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Im Falle eines Rücktritts von der verbindlichen Anmeldung werden

folgende Stornogebühren erhoben: ab 80 Tagen vor der Aufführung 50%, ab 40 Tagen vor der Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor der Aufführung 100% des Gesamtbeitrages. Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.

Probephase des Chores

Die Gruppe/der Chor verpflichtet sich mit ihrer/seiner Anmeldung, die Stücke einzustudieren und bereits bei den Proben textsicher mitsingen zu können.

Abtreten von Rechten

Die Teilnehmer/innen stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild- und Tonaufnahmen des Projektes zu, die während der Proben und der Aufführung aufgenommen werden.

Schlussklausel

Der Veranstalter behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.

Unterstütze auch Du großartige Projekte die Menschen in der Region und der Welt wieder Hoffnung geben.

Heart 4 Children, das Waisenkinderdorf in Uganda gibt Waisen eine Chance auf Bildung und Unterkunft. Der Waldeckhof in Göppingen ist ein Projekt zur Integration benachteiligter Menschen.

Alle hergestellten Produkte werden im eigenen Hofladen angeboten.



Veranstalter:



Bundesweite Kooperationspartner:



Unterstützer:



Regionale Partner:



Medienpartner:



Kontakt: Stiftung Creative Kirche
Pferdebachstraße 31
58455 Witten
E-Mail: service@creative-kirche.de

Infotelefon: 02302 28222 22
www.king-musical.de
www.creative-kirche.de

Anmeldung,
Tickets und Informationen
unter: www.king-musical.de

SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT

DAS CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING

Ein Traum
verändert die Welt

Begeisternder Mega-Chor

Mitreibende Bühnenshow

Internationale Musicalstars

TEXTE:
ANDREAS MALESSA

MUSIK:
HANJO GÄBLER // CHRISTOPH TERBUYKEN

Find us on
Instagram
[instagram.com/martinlutherkingmusical](https://www.instagram.com/martinlutherkingmusical)

Find us on
Facebook
[facebook.com/martinlutherkingmusical](https://www.facebook.com/martinlutherkingmusical)

Sa., 12.11.2022
EWS Arena Göppingen
mit **Big Band, Musical-Stars** und **Chor**

www.king-musical.de | 02302 28222 22

Veranstalter: Stiftung Creative Kirche, Pferdebachstr. 31, 58455 Witten



"Von dieser Musik geht eine unglaubliche Kraft aus."

"Ein unglaublich ergreifendes Musical mit Gänsehautfeeling. Da muss man einfach mitmachen."



DAS CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING

„I have a dream“: Wer ist der Mann hinter diesem Satz? Was hat ihn angetrieben? Wie können wir selbst angesichts der Herausforderungen im 21. Jahrhundert noch wagen zu träumen? Mit seinem **gewaltlosen Einsatz für Gleichberechtigung und Menschenrechte** hat Martin Luther King gesellschaftliche Veränderungen in Gang gesetzt und viele inspiriert. Er war Baptistenpastor, Friedensnobelpreisträger und ein begnadeter Redner: mutig, rastlos und umstritten.

In einer Mischung aus **Gospel, Rock'n'Roll, Motown und Pop** erzählt das Chormusical Martin Luther Kings Geschichte in Episoden – mit bewegenden Melodien und eindrücklichen Texten. Ein Chor aus bis zu 1.000 Sängerinnen und Sängern, Musicalsolisten der Extraklasse und eine Big Band nehmen die Zuschauende klanglich mit in die 60er Jahre des letzten Jahrhunderts. Eine Zeit, die überraschend viele Parallelen zu unserer Gegenwart hat.

Ab sofort werden Sängerinnen und Sänger gesucht, die Lust haben, bei diesem einmaligen Großevent das Leben des Baptisten-Pastors aus Atlanta musikalisch darzustellen. Das Chormusical Martin Luther King wird am **12. November 2022** in der **EWS Arena Göppingen** aufgeführt. Es stellt nach dem „Pop-Oratorium Die 10 Gebote“, dem „Chormusical Amazing Grace“ und dem „Pop-Oratorium Luther“ bereits zum vierten Mal den Chor in den Mittelpunkt einer Musical-Aufführung.

Das Chormusical Martin Luther King ist ein Gemeinschaftsprojekt der Stiftung Creative Kirche in Kooperation mit dem Ev. Dekanat Göppingen. Projektpaten sind Edgar Wolff und Oberbürgermeister Alex Maier. Überregionale Partner sind die Ev. Kirche in Württemberg, der Ev. Kirche in Deutschland (EKD) und der Bund Evangelisch-Freikirchlicher Gemeinden in Deutschland.

Die Paten:



Edgar Wolff
Landrat Göppingen



Alex Maier
Oberbürgermeister Göppingen



SO FUNKTIONIERT DAS PROJEKT

Mitmachen können alle, ob im eigenen Chor oder als Einzelsängerin und Einzelsänger (ohne Chorzugehörigkeit). Die Mitgliedschaft in einem Chor oder in einer Kirche wird nicht vorausgesetzt. Alle sind herzlich eingeladen!

Zu Beginn des Projekts werden die Chorleitenden von den Komponisten des Chormusicals geschult, um das Stück im eigenen Chor zu erlernen.

Die erste gemeinsame Probe aller angemeldeten Sängerinnen und Sänger findet **unter der Leitung von Hans-Martin Sauter** statt, der auch später die Aufführung dirigieren wird. Mitwirkende, die nicht regelmäßig im Chor proben können, treffen sich zusätzlich bei einer Einzelsängerprobe. Optional besteht die **Möglichkeit, sich angemeldeten Chören der Region anzuschließen** oder an den zusätzlich angebotenen Proben unter der Leitung von Gerald Buß teilzunehmen (siehe Kasten oben).

Das zweite Mal kommen alle Sängerinnen und Sänger zur Hauptprobe wenige Wochen vor der Aufführung zusammen. An der Generalprobe nehmen neben der Big-Band und den Musical Profis alle Sängerinnen und Sänger teil, bevor es zur Aufführung kommen wird.

Die Stücke sind so angelegt, dass auch Laienchöre sie erlernen können und Spaß bei den Proben und der Aufführung haben. Jedes Chormitglied benötigt für die Vorbereitung und Aufführung die Chorpartitur. Optional steht weiteres Übungsmaterial zur bestmöglichen Vorbereitung zur Verfügung, wie beispielsweise eine interaktive App, mit der die einzelnen Singstimmen (SATB) für die eigene Probenarbeit gesteuert werden können. So kann sich jede Sängerin und jeder Sänger optimal auf die eigenen und die gemeinsamen Chorproben vorbereiten.

Einladung zum unverbindlichen & kostenfreien Informationsabend am Di., 23.11.2021

Informationsabend | 18:30 - 20:00 Uhr
Ort: Blumhardt-Haus - Ev. Gemeindezentrum, Immanuel-Hohlbauchstraße 24, 73033 Göppingen

- Allgemeine Projektvorstellung und Projektorganisation
- Inhaltliche und musikalische Vorstellung des Chormusicals
- Zeit für Rückfragen (Ende: ca. 20.00 Uhr)

ANMELDUNG ZUM INFOABEND
king-musical.de
02302 28 222-22
3G Veranstaltung

Zusätzliche optionale Probenangebote

Unter der Leitung von Gerald Buß im Blumhardt-Haus Göppingen - Ev. Gemeindezentrum Immanuel-Hohlbauchstraße 24, 73033 Göppingen

01.10.22, 9.00 - 17.00 Uhr
15.10.22, 9.00 - 17.00 Uhr
16.10.22, 13.00 - 18.00 Uhr
05.11.22, 9.00 - 17.00 Uhr
06.11.22, 13.00 - 18.00 Uhr

Anmeldung für optionales Probenangebot:
anmeldung@kirchenmusik-kreativ.de

PROJEKTABLAUF

BEREITSTELLUNG DES NOTEN- UND ÜBUNGSMATERIALS

Das Noten- und Übungsmaterial wird nach der Anmeldung versandt. Eine Sammelbestellung ist möglich.

CHORLEITERSCHULUNG

Schulung der Chorleitenden durch den Komponisten Hanjo Gäbler

26.03.22, 11.00 - 17.00 Uhr
Blumhardt-Haus Göppingen - Ev. Gemeindezentrum Immanuel-Hohlbauchstraße 24 73033 Göppingen

REGIONALPROBE

Erste gemeinsame Probe aller Sängerinnen und Sänger.

14.05.22, 13.00 - 19.00 Uhr
EWS Arena, Nördliche Ringstraße 87, 73033 Göppingen

EINZELSÄNGERPROBE

Die Einzelsängerprobe richtet sich an Sängerinnen und Sänger, die sich nicht mit einem Chor anmelden und nicht regelmäßig im Chor proben können.

25.09.22, 13.00 - 19.00 Uhr
EWS Arena, Nördliche Ringstraße 87, 73033 Göppingen

HAUPTPROBE

Zweite gemeinsame Probe aller Sängerinnen und Sänger.

08.10.22, 13.00 - 19.00 Uhr
EWS Arena, Nördliche Ringstraße 87, 73033 Göppingen

GENERALPROBE*

12.11.22, 14.00 Uhr
EWS Arena, Nördliche Ringstraße 87, 73033 Göppingen

AUFFÜHRUNG*

12.11.22, 19.00 Uhr
EWS Arena, Nördliche Ringstraße 87, 73033 Göppingen

* Bitte beachten! Bei hoher Eintrittskarten-Nachfrage würde am Sa., 12.11.2022 eine zusätzliche Aufführung um 14:00 Uhr stattfinden. In diesem Fall würde sich die Generalprobe auf Fr., 11.11.2022 um 17:00 Uhr verschieben. Eine Entscheidung hierrüber wird spätestens im Mai 2022 getroffen und bekanntgegeben.

Andreas Malessa Librettist



Andreas Malessa ist Hörfunk- und Fernsehjournalist für verschiedene Sender der ARD, Songtexter, Buchautor und Theologe. 2014 schrieb er das Musical „Amazing Grace“ mit Komponist Tore W. Aas. Fast 20 Jahre lang war er im Gesangsduo „Arno & Andreas“ auf jährlich 120 Konzerten und 6 LPs/CDs zu hören. Zusammen mit Keyboarder Dieter Falk eine der populärsten Bands des Gospelrock in den 80er Jahren. Dass sein Vater Martin Luther King persönlich erlebte, er selbst Kings älteste Tochter Yolanda journalistisch porträtiert hat und zahlreiche Radiofeatures über den ermordeten Friedensnobelpreisträger schrieb, prädestinierte ihn als kompetenten Autor der Liedtexte und Spielszenen dieses Musicals.

Hanjo Gäbler Komponist



Wer sich mit Gospelmusik beschäftigt, kennt den Hamburger Komponisten und Ausnahmeplanisten. Zuletzt bekannt durch seine Filmmusik und Remix-Produktionen für Alicia Keys, Lalah Hathaway und Celine Dion, komponierte er dieses Musical mit seinem souligen Esprit. Fünf Filmpreise gewann Gäbler allein in 2017 für seine markante Musik mit Anleihen aus dem Funk'n Soul der 70er. Seine Wurzeln stecken tief in der afroamerikanischen Gospelmusik. US-Interpreten planen Gäbler gern als Hammond-Organisten ein. So konzertiert er mit Andréa Crouch, Fred Hammond, Kirk Franklin, Israel Houghton, Rickey Grundy, Kurt Carr uvm.

Christoph Terbuyken Komponist



Christoph Terbuyken ist in vielen Bereichen der Musikproduktion als Tonmeister, Arrangeur, Musikproduzent, Komponist und Bassist tätig. Neben zahlreichen Produktionen im Independent-Bereich arbeitete er u.a. mit Paul Young, Peter Herbolzheimer, Daliah Lavi, Dieter Falk, Roland Bless, ZDF (Filmmusik), Pe Werner zusammen. Große Crossover-Produktionen im Popbereich, z.B. „Die Priester“, die mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet wurden, zählen ebenfalls zu seinem Tätigkeitsfeld als Arrangeur und Komponist. 2015 arrangierte er für die beiden Musicals „Luther“ und „Kennst du den Mythos...?“ einen großen Teil der Orchesterparts.